



CHIESA EVANGELICA DI ASCONA – VIALE MONTE VERITÀ 80

MUSICA e PAROLA / MUSIK und WORT

Sabato/ Samstag, 31 agosto/ 31. August 2019, 18.00 Uhr

Andreas Marti (Köniz), Orgel

“Da pacem”

Arnolt Schlick (um 1460 - nach 1521)

Da pacem

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)

Da Pacem

Johann Bernhard Bach (1676 - 1749)

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Partita)

Hans Studer (1911 - 1984)

Choralfantasie über "Da pacem Domine"

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Kyrie Gott Heiliger Geist

Lecture/Lesungen(in tedesco): Dorothea Wiehmann Giezendanner

Vi preghiamo di applaudire solo alla fine – wir bitten Sie, erst am Ende des Konzertes zu applaudieren.

Segue un aperitivo/ Im Anschluss Einladung zum Aperitif

Der EINTRITT ist wie immer FREI - zur Deckung der Kosten für Musik und Aperitif wird eine Spende von 15-20 CHF erbeten; l'ENTRATA è come sempre LIBERA. Ringraziamo anticipatamente per un'offerta di 15-20 CHF a persona in grado di coprire le spese.

Musikgottesdienst am Sonntag, 1. September 2019, 10.30 in der evang.Kirche Ascona:

„Suche Frieden und jage ihm nach“ (Psalm 34,15)

Andreas Marti, Orgel; Markus Erny, Pfarrer, und Dorothea Wiehmann, Pfarrerin

PROSSIMI CONCERTI / NÄCHSTE KONZERTE in der EVANGELISCHEN KIRCHE ASCONA:

SABATO/SAMSTAG, 12. September 2019, 18 Uhr: Dominika Szlezzynger, Klavier mit Werken von

D. Scarlatti, F. Chopin, M. Ravel und I.J. Paderewski. Lesungen: Markus Erny

SABATO/SAMSTAG, 12. Oktober 2019, 18.00 Uhr: **Stella's Morgenstern e Heinrich Heine**

Gli anni vengono, gli anni vanno /Die Jahre kommen und gehen / The seasons come, the seasons go
Stella: Gesang, Ukulele, Kalimba, Shruti-Box; Andreas Hecht: Gesang, Gitarre, Lautengitarre, Perkussion

Andreas Marti, geb. 1949, ist Cembalist, Organist, Chorleiter und Theologe. Er arbeitet als Kirchenmusiker in Köniz bei Bern, ist Musikdirektor der Berner Singstudenten und gibt Orgel- und Cembalokonzerte in der Schweiz und in Deutschland. Er war Beauftragter für Liturgik und Hymnologie bei der Liturgie- und Gesangbuchkonferenz der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, Mitarbeiter am Reformierten Gesangbuch und am Deutschschweizer Liturgiewerk sowie Dozent für kirchenmusikalische Theoriefächer (Liturgik, Hymnologie, Kirchenmusikgeschichte) an verschiedenen Universitäten und Musikhochschulen der deutsch- und der französischsprachigen Schweiz. Zurzeit unterrichtet er noch an der Kunstuniversität Graz.

Mitinitiant der Plattform „Qualitätsnetz Kirchenmusik“.

Internet:www.ref.ch/marti

www.qualitaetsnetz.ch